

Aslak Opsahl Brimi

Født: 29.10.1983, Lom, Norge
 Adresse: Bergljotsvei 5a, 0575 Oslo
 Tlf: +4790969383
 E-post: aslakbrimi@gmail.com



Foto: Ingvil S. Ljones

Aslak Brimi er felespelar og komponist frå Lom. Han er oppvaksen i ein folkemusikkfamilie, og har sidan barndommen blitt opplært i og arbeidd med tradisjonsmusikken i Ottadalen (Gudbrandsdalen, Oppland). Dei viktigaste spelkjeldene har vore faren, Rolv Brimi (f1948), og storspelemannen Bjørn Odde (f1939). Aslak har vore aktiv på kappleikar og stemne sidan 1996.

Han har folkemusikkutdanning frå akademiet på Rauland (årseining), men har seinare teke studium innan matematikk og kjemi, og arbeider som lærar i tillegg til å vere musikalr. Han fekk statens kunstnarstipend for 2015-16, og lever som frilans musikalr i tillegg til ei undervisningsstilling.

Aslak er aktiv som debattant og meningsytrar, skribent og musikkmeldar, og var i perioden 2009-2013 styremedlem i FolkOrg (Organisasjon for folkemusikk og -dans i Noreg). Han har også vore dommar på kappleikar i fleire samanhengar. Han er nyskapar både i tradisjonsmusikksjangeren og i visesjangeren. Han har vore produsent og prosjektansvarleg på fleire plateproduksjonar og konsertar/konsertturnear. Han er vinnar av gjævaste klassa på Landskappleiken fire gonger, seinast sommaren 2018.

Utdanning og yrkesbakgrunn

- 2017-: Kombinasjon av frilans musikalr og lektor ved Mailand vgs
- 2015- 2016: Frilans musikalr
- 2008-2015: Lektor realfag, Mailand videregående skole, Lørenskog
- 2003-2008: Masterutdanning i kjemi, inkl. PPU, NTNU Trondheim
- 2002-2003: Årseining folkemusikk, Høgskulen i Telemark, avd. Rauland, med m.a. ein månads studieopphald i byen Limerick, Irland.
- 1999-2002: Allmennfagleg linje, Lom vidaregåande skule
- 1996-2001: Spel-lære hjå spelemannen Bjørn Odde
- 1990 - : Spel-lære hjå spelemannen Rolv Brimi (far)

Eit utvalg musikkarbeider

- 2018: Skreiv bestillingsverket BERGTATT for fele/song/strykekviintett i høve opninga av utstillinga Bergtatt ved Norsk Fjellmuseum. Vart framført 16.juni 2018 i lag med Mari Midtli og kvintett frå Sinfonietta Innlandet.
- 2017: Skreiv jubileumssuite i lag med Knut Anders Vestad for strykeorkester, song- og felesolist i høve jubileumsåret for Hans W. Brimi. Suita HEIMFJELL vart urframført 10.aug 2017 med m.a. TrondheimSolistene.
- 2017: Arrangør og ansvarleg for ein jubileumskonsertserie for Hans W. Brimi (1917-1998) med seks konsertar av større og mindre format.
- 2016/17: Innsamlingsarbeid/feltarbeid med musikk etter kjelda Ola Moløkken. Musikk spelt inn live på Riksscenen november 2016, med platelansering mars 2017.
- 2016: Skreiv tingingsverk i lag med Hildegunn Hovde for Tor Jonsson-jubileet. 50 min ny musikk til tekster av Jonsson. Urframført på konserten "100 år i kjærleik og død" mai 2016.
- 2015/16: Innsamling og transkribering av bånsullar og småsongar frå Ottadalen i lag med faren, Rolv. Resultat: Utgjeving av songboka "Nå skal eg sulle" i juni 2016.
- 2016: Utgjeving av notesamlinga *Atterljomen* med musikken og historia til spelmannen Sjugurd Garmo.
- 2015: Produsent og regisør på gallakonserten «Frå fyst til nå nyst» under Landsfestivalen i Gammaldansmusikk i Lom august 2016.
- 2009 - : Musikalsk leiar og instruktør i *Gudbrandsdølenes spelmannslag*, Oslo.
- 2009-13: To perioder som styremedlem *FolkOrg - Organisasjon for folkemusikk og – dans i Noreg*
- 2007-10: Med i grupperinga Diktarplager, med m.a. to plater og to kabaretoppsetjingar.
- 2007 - : Medlem i gruppa *Svermere*, med bl.a. tre plateinnspelningar samt studietur/musikkutvekslingsprosjekter til/i Namibia i 2010 og Malawi i 2012 og 2013.
- 2007 - : Samarbeid med musikar Erlend Viken i duoen *Viken/Brimi*.
- 2005-07: Musikalsk leiar i *Snaustrinda spelemannslag*, Trondheim
- 2004 - : Aktivt medlem i spelemannslaget *Team Gløstøs*
- 2003: Utgjeving av notesamlinga «Bergtikjing fele – 47 slåttar av Hans W. Brimi»
- 1999-09: Aktiv medlem i *Lom spelemannslag*

Diskografi

- 2018: Aslak Brimi Kvartett, *Vev*, plateselskapet ta:lik (Lanserast i mars 2018)
- 2017: Aslak O. Brimi, solo, *ette´ Lykkja*, plateselskapet ta:lik
- 2016: Sulheim/Odde/Brimi, *Atterljomen*, plateselskapet ta:lik
- 2011: Aslak O. Brimi & Erlend Viken, *Ho venta på rock*, plateselskapet ta:lik
- 2009: Aslak O. Brimi & Erlend Viken, *Duo*, plateselskapet ta:lik
- 2006: Aslak O. Brimi & Hans W. Brimi, solospel, *Blå september*, plateselskapet ta:lik

Andre større plateugjevinger:

- 2016: Tor Jonsson Orkester med Aasmund Nordstoga, *Einseto*, Just for the Records. Med som musikar, produsent og komponist.

- 2016: Bok og CD *Nå skal eg sulle* i lag med faren, Rolv Brimi. Med som prosjektleiar, noteskrivar, skribent og produsent. Utgjeve på selskapet ta:lik.
- 2015: Plateproduksjonen *OSLO* med Gudbrandsdølenes spelemannslag. Rolle som musikalsk leiar og produsent.
- 2014: Juleplata *Rimrose*, med Hildegunn Hovde, Ole Jonny Bekkemellem og Geir Thorud, lansering november 2014 på eige forlag. Viseplate. Rolle som musikal og komponist.
- 2013/14: *Svermere, Tonekratt*, plateselskapet ta:lik. Folkjazz.
- 2012: Diverse artister, *W. - musikk av Hans W. Brimi, Heilo / Grappa*. Folkemusikkplate. Hadde rolle som produsent og prosjektleiar, samt musikal saman Erlend Viken, og som musikalsk leiar i Gudbrandsdølenes spelemannslag.
- 2011: Reidar Svare med *Svermere, Fjellblomen, Svermere Musikk*. Viseplate. Rolle som co-produsent, komponist og musikal.
- 2010: *Svermere, Sylfest Mork, Svermere musikk*. Folkjazz.
- 2009: Diktarplager, *På gjengrodde stier*, Grammofon. Viseplate/Kaberet. Rolle som musikal og komponist.
- 2008: Diktarplager, *Evig er ordet*, Grammofon. Viseplate/Kaberet. Rolle som musikal og komponist.
- 2006: *Snaustrinda spelemannslag, Raataluupii*, eige utgjeving. Folkemusikk. Rolle som produsent, prosjektansvarleg og musikalsk leiar.

Anna medverking på plateutgjevinger:

- 2012: Anne Karin Kaasin, *Eg såg deg*, Grammofon – studiopålegg diverse felespor
- 2009: Geirr Lystrup, *God tid*, Juni CD/Musikkoperatørene – studiopålegg diverse felespor
- 2008: Lom spelemannslag, *Frå fyrst til nå nysst*, eige utgjeving

Diverse utmerkingar og stipend

- Nominert folkelarmpris 2017 for soloalbumet *ette' Lykkja*
- *Årets Folkemusikar 2016* – utdelt under Meisterkonserten i Den norske opera og ballet under FolkeLarm 2016.
- Vinnar av FolkeLarm-pris 2016 for plata *Atterljomen*
- Statens kunstnarstipend for 2015 og 2016.
- Vinnar av klassa *Fele klasse A* Landskappleiken (folkemusikk-NM) i 2006, 2007, 2014 og 2018, samt fem andre plassar ulike år.
- Vinnar av klassa *Hardingfele/fele senior* under Landsfestivalen i Gammaldansmusikk 2015.
- Vinnar av FolkeLarm-pris 2012 for plata *W. – Musikk av Hans W. Brimi*.
- Vinnar av klassa *Lagspel* Landskappleiken (folkemusikk-NM) med Gudbrandsdølenes spelemannslag i 2010, 2011, 2012, 2013 og 2014.
- Nominert FolkeLarm-pris 2011 for plata *Ho venta på rock*.
- Vinnar av FolkeLarm-pris 2009 for plata *Duo*.
- Vinnar av *Fanitulltevlina* under Folkemusikkveka i Ål 2007.
- Vinnar klassa *Fele klasse A* på festivalen Jørn Hilme-stemnet 2006.
- Nominert folkelarmpris 2006 for plata *Blå september* med Aslak O. Brimi & Hans W. Brimi.
- Kulturstipend Lom kommune 2003.

Diverse på scena

- 2018: Solist med Sinfonietta Innlandet under jubileumskonsert for DNT 150år under Fjell dagar i Lom juni 2018.
- 2017/18: Aslak Brimi Kvartett på FolkeLarm 2017 og diverse konsertar og turnear med ensemblet i 2017 og 2018.
- 2017: Tre konsertar under festivalen Gudbrandsdal Musikkfest.
- 2017: Urframføring av sjølvskrive verk for Strykeorkester, song og felesolist i høve 100-årsjubileet for Hans W. Brimi. Framført med TrondheimSolistene 10.aug 2017.
- 2017: Fem konsertar med Sulheim/Odde/Brimi (Atterljomen) frå vår til haust.
- 2017: Medverkande på Førdefestivalen sitt store prosjekt Nordic Sound Folk Orchestra. Med som leiar av Gudbrandsdølenes spelmansslag og konsertmeister.
- 2016/17: Ei rekke konsertar med Aslak Brimi Kvartett vinter/vår 1617
- 2016: Månedens artist i oktober/november på Riksscenen for folkemusikk med tre konserter: Solokonsert, Aslak Brimi Kvartett, og Tor Jonsson-konserten.
- 2016: Konsertserie på åtte konsertar med "Tor Jonsson – 100 år i kjærleik og død"
- 2016: Turne med elleve konserter med Sulheim/Odde/Brimi
- 2015: Produsent for gallkonsert under Landsfestivalen i gammaldansmusikk i Lom august 2015.
- 2015: Solokonsert i konsertserien «Sølvsuper» på Kulturhuset i Oslo
- 2014: Juleturne med *Rimrose* desember; medprodusent og muskar
- 2014: Mars 2014, 10-årsjubileumskonsert til Team Gløstøs på Riksscenen for Folkemusikk. Rolle som produsent og musiker
- 2013: Medverkande på opningsforestilling av kulturhuset *Utgard* i Lom
- 2013: Medverkande på konserten *Fant Karl – myta, mannen og saga*, saman med Linda Gytri.
- 2012/13: Forestillinger med prosjektet *W. – Musikk av Hans W. Brimi*. Totalt fire konserter med diverse artistar. Rolle som produsent og muskar.
- 2009-14: Diverse konsertar med gruppa *Svermere*, m.a. musikkprosjekter i Namibia og Malawi, fire større turnear, og speling på by:Larm 2011.
- 2012: Turne med *Reidar Svare og Svermere* i samband med lanseringa av plata *Fjellblomen*.
- 2011: Solokonsert i «Tett på»-konsertserien på Riksscenen i Oslo. Konserten vart sendt i sin heilskap på NRK P2.
- 2009: Framsyning av kabareten *Diktarplager – på gjengrodde stier*, medverkande som muskar og komponist. To forestillinger hausten 2009.
- 2008-14: Diverse konsertar med Erlend Viken, m.a. fleire turnear, showcase på Folkelarm både 2009 og 2011, to konsertar på Riksscenen i Oslo, speling på Rockefeller som oppvarming til Valkyrien Allstars (2013), livekonsert i NRK p2,
- 2007: Muskar i UKA-revyen *Manifest* under UKA-07 i Trondheim. 30 forestillinger oktober 2007.
- 2007: Soloturne januar/februar, i samarbeid med Jan Beitohaugen Granli.
- 2006/07: Framsyning av kabareten *Diktarplager*, medverkande som musiker og komponist. Totalt åtte forestillinger over to år.
- 2004/05: Konsertserie saman med muskar Linda Gytri.
- 2002: Med i revybandet på russerevyen til Lomsrussen våren 2002.

Undervisning m.m.

- 2007- : Diverse elevar på fele, både privat, samt via musikklinja på Ski vgs., via Ole Bull-akademiet på Voss, og talentutviklingsprogrammet på NMH.
- 2013: Instruktør på kurs i fele, Folkemusikktreffen i Vågå.
- 2011: Instruktør på Scandimoot, Nord-England, med Viken/Brimi
- 2011: Foredrag på seminar under Folkelarm september 2011.
- 2007: Instruktør på *Kloneseminaret* i Vågå
- 2006/07: Instruktør på sommarkurset *Strunkeveko* på Leira (Fagernes)

Verksliste (Eit utval komposisjonar)

Musikk med tekst:

- Mange rare dyr (t/m: Aslak Brimi)
- Kong Husmannsgut (t: Tor Jonsson) (Innspeling: *På gjengrodde stier*, Diktarplager 2009)
- Fattig ynskje (t: Tor Jonsson) (Innspeling: *Fjellblomen*, Svemere 2011)
- Det hælder imot død (t: Knut Hamsun) (Innspeling: *På gjengrodde stier*, Diktarplager 2009)
- Lina (t: Knut Hamsun) (Innspeling: *På gjengrodde stier*, Diktarplager 2009)
- Nordland (t: Knut Hamsun) (Innspeling: *På gjengrodde stier*, Diktarplager 2009)
- Hjem fra festen (t: Knut Hamsun) (Innspeling: *På gjengrodde stier*, Diktarplager 2009)
- Vinternatt (t: Olav Aukrust) (Innspeling: *Rimrose*, Hovde/Brimi/Bekkemellem/Thorud 2014)
- Vårblå himil i mars (t: Olav Aukrust) (Innspeling: *Fjellblomen*, Svemere 2011)
- Vinterlego (t/m: Aslak Brimi) (Innspeling: *Rimrose*, Hovde/Brimi/Bekkemellem/Thorud 2014)
- Jolestjerna (t: Olav Øygaard) (Innspeling: *Rimrose*, Hovde/Brimi/Bekkemellem/Thorud 2014)
- Fjellblomen (t: Ragnvald Skrede) (Innspeling: *Fjellblomen*, Svemere 2011)
- Ung vals (t: Lisbet L. Venås / Aslak Brimi) (Innspeling: *Fjellblomen*, Svemere 2011)
- Haustsong (t: Jakob Sande) (Innspeling: *Fjellblomen*, Svemere 2011)
- Jul i bygden (t: Vegard Vigerust) (Innspeling: *Rimrose*, Hovde/Brimi/mfl 2014)
- Jol (t: Tore Ørjasæter) (Innspeling: *Rimrose*, Hovde/Brimi/Bekkemellem/Thorud 2014)
- Fred (t: Jan Magnus Bruheim) (Innspeling: *Rimrose*, Hovde/Brimi/Bekkemellem/Thorud 2014)
- Kvifor blunkar stjernene (t: Jan Magnus Bruheim) (Innspeling: *Rimrose*, Hovde/Brimi/mfl 2014)
- Det er så fagert i fylgja gå / Det er så yndigt at følges ad (salme, t: N. F. S. Grundtvig)
- Mens i krybben sped du lå (salme, t: N. F. S. Grundtvig)

Til tingingsverket "Tor Jonsson – 100 år i kjærleik og død":

- Byggje tårn (t: Tor Jonsson) (Innspeling: *Einseto*, JFR 2016)
- Einseto (t: Tor Jonsson) (Innspeling: *Einseto*, JFR 2016)
- Barndomsheimen (t: Tor Jonsson) (Innspeling: *Einseto*, JFR 2016)
- Kjærleikssong ved tjørna (t: Tor Jonsson) (Innspeling: *Einseto*, JFR 2016)
- Ordet (t: Tor Jonsson) (Innspeling: *Einseto*, JFR 2016)
- Ungkar og spelmann (t: Tor Jonsson) (Innspeling: *Einseto*, JFR 2016)

- Junisong til jorda (t: Tor Jonsson) (Innspeling: *Einseto*, JFR 2016)
- Fossen (instrumental) (Innspeling: *ette' Lykkja*, talik records 2017)
- I Stuslegstugun (instrumental)

Tingingsverket HEIMFJELL, i samarbeid med Knut Anders Vestad:

- Heimplengt
- Friarferd til Smådalen
- Bauta
- Krokåtbekken
- Havyrjurosa (tekst og musikk)
- Fjellblomen

Tingingsverket BERGTATT, i samarbeid med Knut Anders Vestad

- Utsyn
- Rypa (t: Olav Aukrust)
- Varde
- Vårwise (t: Olav Aukrust)
- Vårløysing
- Myrull (t: Olav Aukrust)

Eit utval av slåttekomposisjonar:

- Källman (Innspeling: *Vev*, Aslak Brimi Kvartett 2018)
- Vev (Innspeling: *Vev*, Aslak Brimi Kvartett 2018)
- Glimt i auga (Innspeling: *Vev*, Aslak Brimi Kvartett 2018)
- Mars i Bergen (Innspeling: *Tonekratt*, Svermere 2013)
- Desembermenuett (Innspeling: *Tonekratt*, Svermere 2013)
- Farvel, Banksjefen (Innspeling: *Oslo*, Gudbrandsdølenes spelmannslag 2015; *Premier*, Ole Nilssen 2017)
- Hans og Ola c *Sylfest Mork*, Svermere 2010)
- Sunvavals (brurevals til Audun Sølvsberg og Sunva Mossige 2015. Innspeling: *Vev*, Aslak Brimi Kvartett 2018)
- Leiken hennar Live (lyarslått til dåpsbarnet Live Sulheim Viken 2009)
- Dalsbygdburra (brureslått til Kari Ousten og Jo Trygve Lyngved 2013)