

## Aslak Opsahl Brimi

Født: 29.10.1983, Lom, Norge  
Adresse: Bergljotsvei 5a, 0575 Oslo  
Tlf: +47 909 69 383  
E-post: [aslakbrimi@gmail.com](mailto:aslakbrimi@gmail.com)

**Aslak Brimi er muskar og komponist; produsent og prosjektleiar; debattant og meiningsytrar innan musikkfeltet; lærar og pedagog.**



Aslak Brimi er felespelar frå Lom. Han er oppvaksen i ein folkemusikkfamilie, og har sidan barndommen blitt opplært i og arbeid med tradisjonsmusikken i Ottadalen (Gudbrandsdalen). Dei viktigaste spelkjeldene har vore faren, Rolv Brimi (f1948), og storspelemannen Bjørn Odde (1939-2020). Han har folkemusikkutdanning frå akademiet på Rauland, teke studium innan matematikk og kjemi, og arbeider som lærar i tillegg til å vere utøvande og skapande muskar. Aslak Brimi er debattant og skribent innan folkemusikkfeltet. Han har vore dommar på kappleikar i fleire samanhengar, og vore sensor på Norges musikkhøgskole og på musikkliner på vidaregåandenivå. Han er nyskarar både i tradisjonsmusikkjangeren og i visesjangeren. Han har vore produsent og prosjektansvarleg på fleire plateproduksjonar og konsertar/konsertturnear. Meir info finn de på [www.aslakbrimi.no](http://www.aslakbrimi.no).

## Utdanning og yrkesbakgrunn

- 2008- : Kombinasjon frilans muskar og som lektor ved Mailand vgs
- 2003-2008: Masterutdanning i kjemi, inkl. PPU, NTNU Trondheim
- 2002-2003: Årseining folkemusikk, Høgskulen i Telemark, avd. Rauland, med m.a. ein månads studieopphald i byen Limerick, Irland.
- 1999-2002: Allmennfagleg linje, Lom vidaregåande skule
- 1996-2001: Spel-lære hjå spelemannen Bjørn Odde
- 1990 - : Spel-lære hjå spelemannen Rolv Brimi (far)

## Diverse utmerkingar og stipend

- *Årets Folkemusikar 2016* – utdelt under Meisterkonserten i Den norske opera under FolkeLarm 2016.
- Statens kunstnarstipend for 2015 og 2016.
- Vinnar av *Fele klasse A* på Landskappleiken (folkemusikk-NM) i 2006, 2007, 2014, 2018 og 2019.

## Eit utvalg musikkarbeider

- 2020: Skreiv musikkframsyninga *Huldra Hildur* (barneforestilling) med premiere juni 2020.
- 2019: Skreiv Tingingsverket *Skaldespor* i lag med Bjørn Kåre Odde til Diktardagar 2019.
- 2019: Innsamling/nedteikning/utgjeving av 100 brudemarsjar i prosjektet *Det er så fagert i fylgja gå*.
- 2018/19: Innsamling av over 200 slåttekomposisjonar i Ottadalen. Samarbeid med Bjørn Kåre Odde. Samlinga levert til lokalarkivet i Nord-Gudbrandsdalen.
- 2018: Skreiv Tingingsverket *Bergtatt* til opninga av ny utstilling på Norsk Fjellsenter.
- 2017: Skreiv jubileumssuita *Heimfjell* i lag med Knut Anders Vestad for strykeorkester, song- og felesolist i høve 100-årsjubileumsåret for Hans W. Brimi. Var arrangør og ansvarleg for ein jubileumskonsertserie med seks konsertar av større og mindre format.
- 2016/17: Innsamlingsarbeid/feltarbeid med musikk etter kjelda Ola Moløkken. Musikk spelt inn live på Riksscenen november 2016, med platelansering mars 2017.
- 2016: Skreiv tingingsverk i lag med Hildegunn Hovde for Tor Jonsson-jubileet. 50 min ny musikk til tekster av Jonsson. Urframført på konserten *100 år i kjærleik og død* mai 2016. Musikken vart utgjeve på albumet *Einseto* same året.
- 2015/16: Innsamling og transkribering av bånsullar og småsongar frå Ottadalen i lag med faren, Rolv.

Resultat: Utgjeving av songboka *Nå skal eg sulle* i juni 2016.

- 2016: Utgjeving av notesamlinga *Atterljomen* med musikken og historia til spelmannen Sjugurd Garmo i lag med Bjørn Kåre odde.
- 2015: Produsent og regisor på gallakonserten *Frå fyst til nå nyst* under Landsfestivalen i Gammaldansmusikk i Lom august 2016.
- 2009 - : Musikalsk leiar og instruktør i Gudbrandsdølenes spelmannslag, Oslo.
- 2009-13: To perioder som styremedlem FolkOrg - Organisasjon for folkemusikk og -dans i Noreg
- 2007-10: Med i grupperinga Diktarploger, med m.a. to album og to kabaretoppsetjingar.
- 2007 - : Medlem i gruppa Svermere, med bl.a. tre plateinnspelningar samt studietur/musikkutveklingsprosjekter til/i Namibia i 2010 og Malawi i 2012 og 2013.
- 2007 - : Samarbeid med muskar Erlend Viken i duoen Viken/Brimi.
- 2005-07: Musikalsk leiar i Snaustrinda spelemannslag, Trondheim
- 2004 - : Aktivt medlem i spelemannslaget *Team Gløstøs*
- 2003: Utgjeving av notesamlinga *Bergtikjing fele - 47 slåttar av Hans W. Brimi*
- 1999-: Aktiv medlem i Lom spelemannslag

## Diskografi

- 2021: Aslak Brimi Kvartett, *Isomeri*, plateselskapet ta:lik
- 2020: Aslak Brimi, Mari Midtli, mfl, *Huldra Hildur*, plateselskapet ta:lik (kjem okt 2020) (nominert til Spellemannspris i kategorien barneplate)
- 2019: Bjørn Kåre Odde, Aslak Brimi og Astrid Sulheim, *Tonar i tre*, plateselskapet ta:lik
- 2019: Aslak Brimi og Knut Anders Vestad, *Det er så fagert i fylgja gå*, plateselskapet ta:lik
- 2019: Mari Midtli, Aslak Brimi, Sinfonietta Innlandet, *Bergtatt*, plateselskapet ta:lik
- 2018: Aslak Brimi Kvartett, *Vev*, plateselskapet ta:lik (nominert Folkelarm-pris og til Spellemannspris)
- 2017: Aslak O. Brimi, solo, *ette' Lykkja*, plateselskapet ta:lik (nominert Folkelarm-pris)
- 2016: Sulheim/Odde/Brimi, *Atterljomen*, plateselskapet ta:lik (vinnar Folkelarm-pris)
- 2011: Aslak O. Brimi & Erlend Viken, *Ho venta på rock*, plateselskapet ta:lik (nominert Folkelarm-pris)
- 2009: Aslak O. Brimi & Erlend Viken, *Duo*, plateselskapet ta:lik (vinnar Folkelarm-pris)
- 2006: Aslak O. Brimi & Hans W. Brimi, solospel, *Blå september*, plateselskapet ta:lik

## Andre relevante utgjevingar:

- 2016: Tor Jonsson Orkester med Aasmund Nordstoga, *Einseto*, Just for the Records. Med som muskar, produsent og komponist.
- 2016: Bok og CD *Nå skal eg sulle* i lag med faren, Rolv Brimi. Med som prosjektleiar, noteskrivar, skribent og produsent. Utgjeve på selskapet ta:lik. (nominert Folkelarm-pris)
- 2015: Plateproduksjonen *OSLO* med Gudbrandsdølenes spelemannslag. Rolle som musikalsk leiar og produsent. (nominert Folkelarm-pris)
- 2014: Juleplata *Rimrose*, med Hildegunn Hovde, Ole Jonny Bekkemellem og Geir Thorud, lansering november 2014 på eige forlag. Viseplate. Rolle som muskar og komponist.
- 2013/14: Svermere, *Tonekratt*, plateselskapet ta:lik. Folkjazz.
- 2012: Diverse artister, *W. - musikk av Hans W. Brimi*, Heilo / Grappa. Folkemusikkplate. Hadde rolle som produsent og prosjektleiar, samt muskar saman Erlend Viken, og som musikalsk leiar i Gudbrandsdølenes spelemannslag. (vinnar Folkelarm-pris)
- 2011: Reidar Svare med Svermere, *Fjellblomen*, Svermere Musikk. Viseplate. Rolle som co-produsent, komponist og muskar.
- 2010: Svermere, *Sylfest Mork*, Svermere musikk. Folkjazz.
- 2009: Diktarploger, *På gjengrodde stier*, Grammofon. Viseplate/Kaberet. Rolle som muskar og komponist.
- 2008: Diktarploger, *Evig er ordet*, Grammofon. Viseplate/Kaberet. Rolle som muskar og komponist.